



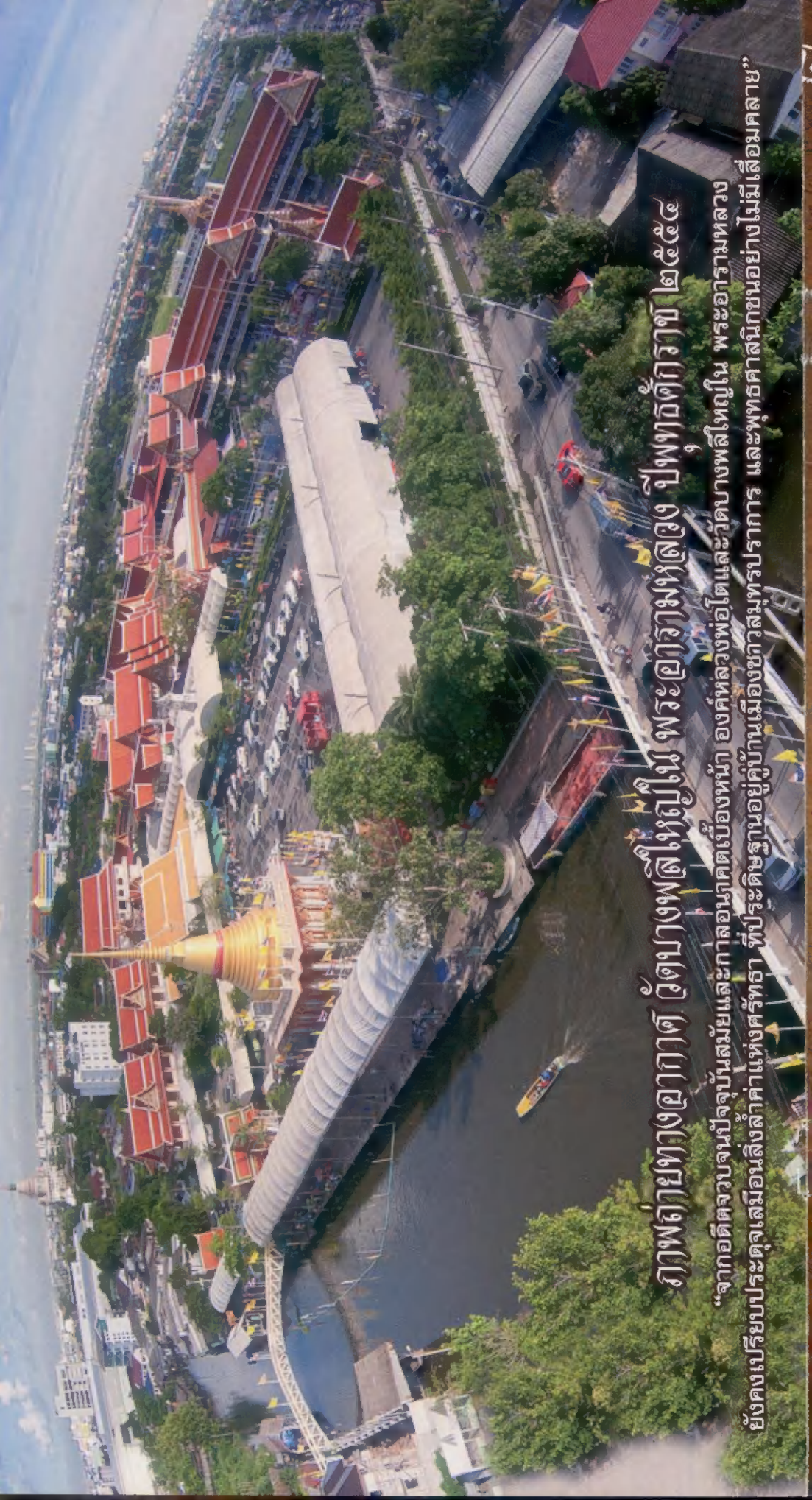
# ประวัติหลวงพ่อโต

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง



แผ่นทองคำ  
พระบาทสมเด็จพระพุทธเจ้า  
หลวง แผ่นทองคำปี ๒๕๓๖





# ภาพถ่ายทางอากาศ วัดบางพลีใหญ่ใน พระอภัยมณีหลวง ปุทธรักษา ๒๕๕๔

“จากอดีตจวบปัจจุบันสมัยและกาลอนาคตเบื้องหน้า องค์หลวงพ่อดุสิตและวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง ยังคงเปรียบประดุจเสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่คู่บ้านเมืองขกวาสุมพรปราการ และพุทธศาสนิกชนอย่างไม่เสื่อมคลาย”





### **พระราชเสนาบดี (จรัส สิริธมโม)**

**ศรีปริยัติกิจวิธาน มหาคณิสสร ขวรสังฆาราม คามวาสี**

เจ้าคณะตำบลบางพลี เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ สิงหาคม ๒๔๔๕ ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ  
อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

#### **ตำแหน่งปัจจุบัน**

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐) เจ้าอาวาสพระอารามหลวง (๑๘ กันยายน ๒๕๕๕)

#### **เกียรติคุณที่ได้รับ**

พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับพระราชทานรางวัลเสมาธรรมจักร  
สาขาส่งเสริมการพัฒนาชุมชน ในฐานะผู้ทำคุณประโยชน์ต่อชุมชน  
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ณ มณฑลท้องสนามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้รับการประกาศเกียรติคุณ พุทธศาสนดรรชนีบัณฑิต  
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธ จากมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

พ.ศ. ๒๕๕๔ ได้รับพระราชทานตั้งสมณศักดิ์เป็น พระราชาคณะชั้นสามัญ  
ในราชทินนามที่ “พระโสภณพัฒนากร” (๕ ธันวาคม ๒๕๕๔)

พ.ศ. ๒๕๕๕ ได้รับพระบัญชาเป็นเจ้าอาวาสพระอารามหลวง

พ.ศ. ๒๕๕๘ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์  
เป็นพระราชาคณะชั้นราช

ในราชทินนามที่ พระราชเสนาบดี (๕ ธันวาคม ๒๕๕๘)





## ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง

**เดิมชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม** วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัด สมุทร-  
ปราการ ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันออกของ จังหวัดสมุทรปราการ ณ ริมคลองสำโรง เป็น วัดโบราณ  
มาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา  
(เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม  
พุทธศักราช ๒๔๙๒ และได้รับพระราชทานให้ยกวัดบางพลีใหญ่ใน เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิด-  
สามัญ ตั้งแต่ วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๔๕๕ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ เป็นที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้  
แก่วัดหรือพระพุทธรูป ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๔๕๓ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่  
๒ งาน ๕๓ ตารางวา ในปีพุทธศักราช ๒๔๕๔ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓ งาน ๗๒ ตารางวาและ  
ในปีพุทธศักราช ๒๔๕๖ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๑ ไร่ ๑ งาน ๕๒ ตารางวา และในปีพุทธศักราช  
๒๔๕๗ ได้จัดซื้อที่ดินเป็นจำนวน ๓๓ ไร่ ๑๓ ตารางวา **โดยพระราชเสนาบดี (จรัส สิริธมโม วงษ์ดี)**  
รวมเป็นที่ธรณีสถิตทั้งสิ้น ๑๒๗ ไร่ ๑ งาน ๕๙ ตารางวา ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่าวัดพลับพลาชัยชนะ  
สงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่ หรือวัดหลวงพ่โต

จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช หลังจากเสียกรุงศรีอยุธยา ๒ ครั้ง ในปีพุทธศักราช ๒๑๑๒ และต่อมา  
สมเด็จพระนเรศวรมหาราชได้ทรงกอบกู้อิสรภาพ และมีชัยในสงครามอีกหลายต่อหลายครั้ง  
จนสร้างให้อาณาจักรของไทยแข็งแกร่งและแผ่ขยายออกไปอย่างกว้างขวาง ณ กาลหนึ่งพระองค์  
ทรงยาตรากองทัพ ขัปโล่อริราชศัตรู ที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบล  
หนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนาม พระองค์ทรง สั่งให้หยุดทัพ พักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรม  
บวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำราพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลุกศาล  
เพียงตา ครบพร้อมทั้ง เครื่องเซ่นสังเวยมี ข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมห่มขาว  
ขนมห่มดำ ขนมห่มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบ และสรรพอาวุธ เพื่อเข้า  
พิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสังฆะอธิษฐานต่อเทวอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า  
**"ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมือง ให้ได้รับความ  
ร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงมีชัยชนะ ต่ออริราชศัตรูทั้งมวล" ครั้นเมื่อพระองค์ทรง  
กรีธาทัพรบได้ชัยชนะ จึงทรงยาตราทัพกลับสู่ กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบล  
ที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้เนั้นทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้นไว้  
เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า "พลับพลาชัยชนะสงคราม"**

ต่อมาชาวบ้านในละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลาแห่งนี้เพื่อเป็นพุทธบูชา  
และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า **"วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม"** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า **"บางพลี"** เนื่องมา  
จากสาเหตุที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลาย  
จึงเรียกว่า **"บางพลี"** และเรียกวัดพลับพลาชัยชนะสงครามอีกนามว่า **"วัดบางพลี"** **"วัดบางพลี  
ใหญ่ใน"** หรือ **"วัดหลวงพ่โต"** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านในมีอาณาเขตกว้างขวาง  
และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่โต ซึ่งนับเป็นมิ่ง  
มงคลของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง  
ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า **"วัดบางพลีใหญ่กลาง"**







หลวงพ่อโตผ่องผดพิสุทธิโส ผ่องอำไพเกษมสุขทุกแห่งหน  
เรืองรองฤทธิ์อภิญญาบันดาลศัล เป็นมิ่งขวัญอันมงคลสถิตอยู่คู่บางพลี

### รายนามเจ้าอาวาส ของวัดบางพลีใหญ่ใน

๑. พระอธิการจันทร์
๒. พระอธิการดำ
๓. พระอธิการจันทร์
๔. พระอธิการเสน
๕. พระอธิการไสว
๖. พระปลัดกัญ สุทสฺสโน
๗. พระมหารัตน์
๘. พระครูพิศาล สมนววัฒน์  
(ม้วน ลูเมโธ งามขำ)  
อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
๙. พระครูนิมิตธรรมสุนทร  
(พุ่ม อนุมัติโก แยมสบาย)  
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกล  
(โพธิ์ ศรีนาค)  
อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๑. พระราชเสนาบดี  
(จรัส สิริธมฺโม วงษ์ดี)  
เจ้าคณะตำบลบางพลี  
เจ้าอาวาสพระอารามหลวง  
องค์ปัจจุบัน

### วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ ได้เสด็จพระราชดำเนินมาทรงทอดผ้าพระกฐินต้น(ส่วนพระองค์) พร้อมด้วยพระเจ้าลูกยาเธอเจ้าฟ้าหญิงอุบลรัตนฯ และพระเจ้าลูกเธอเจ้าฟ้าวชิราลงกรณ์ เมื่อวันเสาร์ที่ ๑๔ พฤศจิกายน ๒๕๐๔ ซึ่งตรงกับวันขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๒ ปีฉลู
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเฒ่า กุทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนางน้อม กุทอง จ.ภ.
- วันอาทิตย์ที่ ๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายรุณ - นางถนอม วงษ์ดี โยมบิดา - มารดา ท่านเจ้าคุณพระราชเสนาบดี





## ประวัติหลวงพ่อโต จากปาฏิหาริย์ ผู้ศรัทธาแห่งธรรม

**หลวงพ่โต** เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์หล่อรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ คืบ ๑ คืบ ตามตำนานประวัติ กล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์ บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาตลอดมา มาตราว่า ประชากราชฎาเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์นี้ ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา แลเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียก เกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น “ตำบลสามแสน หรือ สามเสน”, “สามพระทวน หรือ สัมปทวน” และ “บางพระ” เป็นต้น ซึ่งท่านสุนทรภู่กวีเอกของโลก ยังได้พรรณนาไว้ในเรื่องนิราศพระบาท ว่า...

ถึงสามแสนแจ้งความตามสำเนียง เมื่อแรกเรียกสามแสนทั้งกรุงศรี  
ประชุมอุคคพุทธรูปในวารี ไม่เคลื่อนที่ชลธารบาดาลดิน  
จึงสาบานสามแสนเป็นชื่อค้ำ เออชาวกรุงกลับเรียกสามแสนสิ้น  
นี้หรือรักจะมีนำเป็นราติน แต่ชื่อดินเจียวยังเรียกเป็นหลายคำ  
ขอใจนุชที่ฉันทสุจริตรัก ให้แนมหนักเหมือนพุทธรูปเลขาข้า  
ถึงแสนคนจะบวออนชะอ้อนนำ สักแสนคำอย่าให้เคลื่อนจงเหมือนใจ



ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้

- หลวงพ่อบ้านแหลม วัดบ้านแหลม จังหวัดสมุทรสงคราม อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑
- หลวงพ่อโสธร วัดโสธร จังหวัดฉะเชิงเทรา อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง
- หลวงพ่โต วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง จังหวัดสมุทรปราการ อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อย เรียงกันตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยา แล้วปาฏิหาริย์บังเกิด ลอยวกกลับมาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในทีนั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภิหารของพระพุทธรูปแน่จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายักเพียงใด คงหลุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสียงายต่อแพผูกชะลอกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายจุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า **“หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จมหยุด ณ ที่นั้นเกิด”** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายทั้งสิ้น ช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลองเป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกๆ เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตู๊กแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครเจ้ากรับ รำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครั้นแครงมาตลอดทั้งลำน้ำ

ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลายักษ์ขณะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ในแพที่ผูกชะลอกันก็ทำกันเกิดหยุดนิ่ง แม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใดแพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ชาวบ้านที่มากรีเรือ และชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่งต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธา และพร้อมใจกันอาราธนาจิตอธิษฐานว่า **“ถ้าหลวงพ่จะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้วก็**







**ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเกิด**” และความมหัศจรรย์ก็บังเกิด ซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดายชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในการมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่งและได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามฝาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่สร้าง และประตูวิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวรจึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้ว จึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อดโต มีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธรูปหลวงพ่อดโตไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อดโตก็เป็นทีที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกันเพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่กับบุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่าเมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อดโตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือองค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาขึ้นชมบารมี ต่อมาในปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์

ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อดโตที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อดโตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมาราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง **“องค์หลวงพ่อดโต”** ถือเป็นศุภสิริมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด

ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง และชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน **“ประเพณีรับบัว”** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณี งานประจำปีของชาวมุขรปราการและที่สำคัญเป็น **“ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก”** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมาราบมนัสการหลวงพ่อดโต จวบจนปัจจุบัน



ผู้ศรัทธายืนวันพระสิบห้าค่ำ  
มงคลธรรมเสียงสวดพิสดาร  
สดับฟังดังกังวานแล่นเพ็ญใจ  
สุดเลื่อมใสอภิญาศรัทธาธรรม





ตำนานพระพุทธรูป ๓ พี่น้อง

หลวงพ่อบ้านแหลม

วัดบ้านแหลม

จังหวัดสมุทรสงคราม

อาราธนาขึ้นจากน้ำ

องค์ที่ ๑ เป็นองค์พี่

หลวงพ่อดำ

วัดบางพลีใหญ่ใน

จังหวัดสมุทรปราการ

อาราธนาขึ้นจากน้ำ

องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง

หลวงพ่โสธร

วัดโสธร

จังหวัดฉะเชิงเทรา

อาราธนาขึ้นจากน้ำ

องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง

## คำบูชาหลวงพ่อดำ

...นะโม ๓ จบ...

อิมีนาสักกาเรนนะ

อิมีนาสักกาเรนนะ

อิมีนาสักกาเรนนะ

อิเมยันตา มหาเตชา

มหามังคะละ สัมพุทธา

สัพพะอะสุขะ สัมพุทธา

สัพพะทุกขัง สัพพะภะยัง

สัพพะลาภัง สัพพะสุขัง

พุทโธมahanuภาโว

อัมมะมahanuภาโว

สังขมะมahanuภาโว

มahanuภาตชะติกา

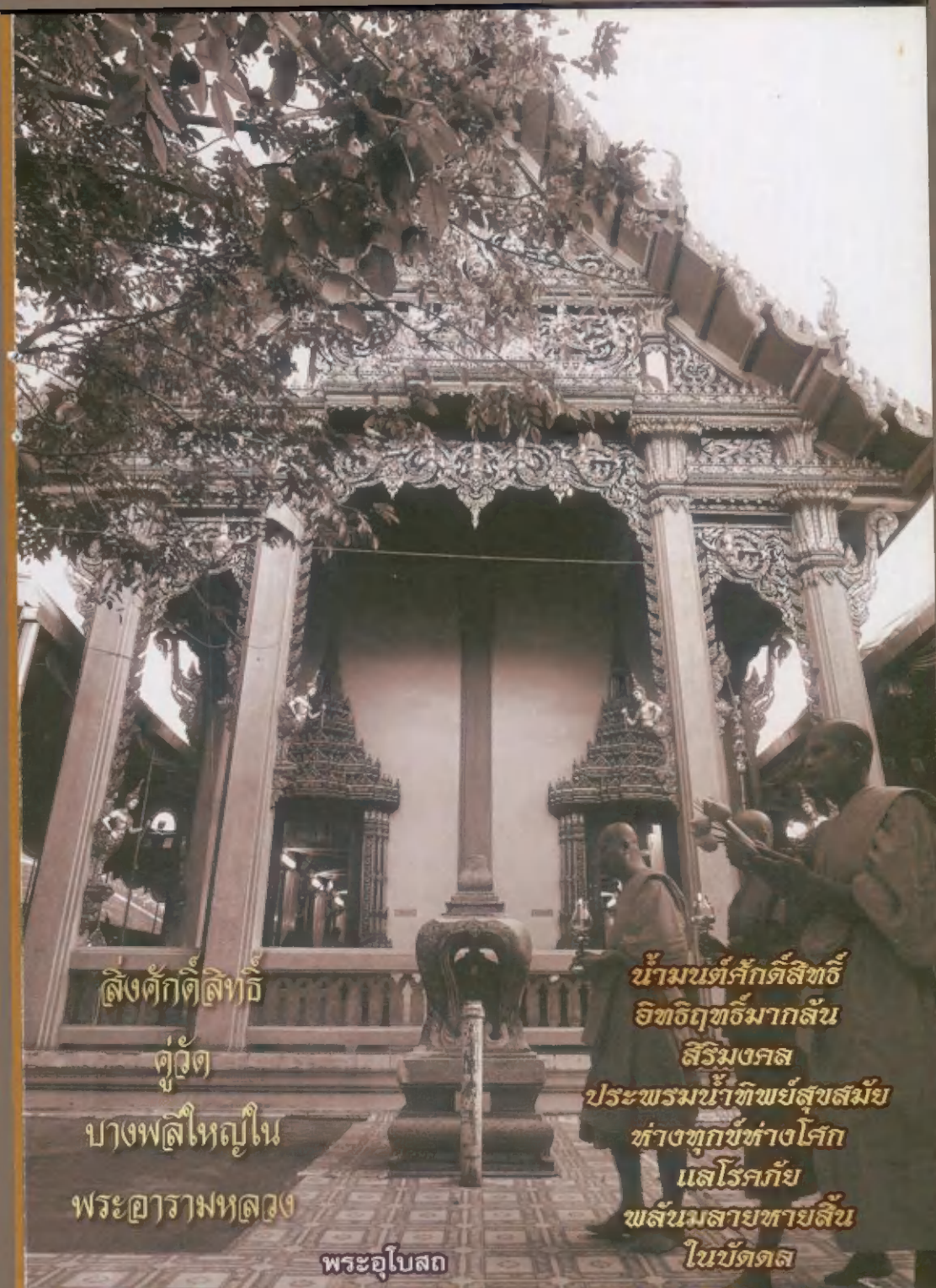
อันตรายะวินาสะกะ

อเนกาคุณันตา นานัปปะโก

สัพพะโรคัง วินาสสันติ

ภะวันตุเมฯ





สิ่งศักดิ์สิทธิ์  
คู่วัด  
บางพลีใหญ่ใน  
พระอารามหลวง

พระอุโบสถ

น้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์  
อิทธิฤทธิ์มากล้น  
สิริมงคล  
ประพรมน้ำทิพย์สุขสมัย  
ทางทุกข์ทางโรค  
แลโรคร้าย  
พาลันมาหายสิ้น  
ในบัดดล



พระพุทธบาทจำลอง



พระพุทธรูปปางปาลิไลย์



น้ำมนต์





พระเจดีย์สีทอง



พระสังกัจจายน์



หม่อมชีวก



พระพรหม



พระราหู



พระสวลี



เจ้าแม่ตะเคียน



ห้องน้ำไอเทคเพื่อประชาชน สร้างปี ๒๕๕๒





“ประเพณีรับบัว”  
เปรียบเสมือนสายใย  
แห่งความกตัญญู  
อันเป็นน้ำหนึ่ง  
ใจเดียวกัน  
เต็มอใจ  
เต็มอนบุญ





# ประเพณีรับบัว

ย้อนรอยวิถีชีวิตชาวบางพลี ร่วมสืบสานประเพณีรับบัว

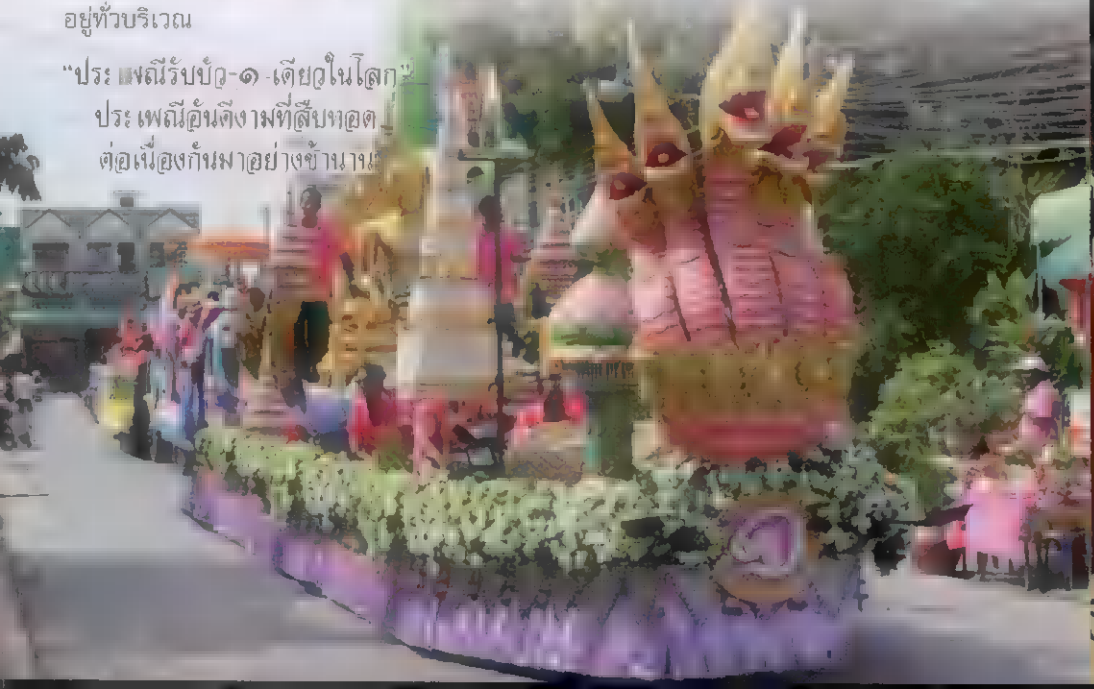
พระราชเสนาบดี (จรัส สิริธมโม) พระนักพัฒนา และทรงรักชาติซึ่งประเพณีไทยโบราณ ที่มีสืบต่อกันมาช้านาน โดยเริ่มตั้งแต่ช่วงปีพุทธศักราช ๒๕๕๑ ท่านเจ้าคุณพระราชเสนาบดี ได้รับการแต่งตั้งเป็นเจ้าอาวาส วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง จึงรณรงค์ฟื้นฟูงานประเพณีโบราณที่มีความสำคัญกับชาวบางพลีนั้นก็คืองานประเพณีรับบัว เดียวในโลก ให้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง และเป็นประเพณีที่ยิ่งใหญ่ พุทธศาสนิกชนให้ความนับถือและศรัทธาในองค์หลวงพ่อดอกกับงานประเพณีรับบัว ■ เดียวในโลก เพิ่มขึ้นมาโดยตลอดทุกๆ ปี จวบจนปัจจุบัน

ประเพณีรับบัวเป็นประเพณีเก่าแก่สืบทอดกันมาแต่โบราณของชาวอำเภอบางพลีจังหวัดสมุทรปราการ ในครั้งอดีต ณ อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ มีชาวบ้านจำนวนหนึ่ง ตั้งถิ่นฐานพำนักอาศัยอยู่ โดยแบ่งเป็น ชาวไทย ชาวลาว และชาวมอญ ซึ่งประกอบสัมมาอาชีพแตกต่างกันออกไป ครั้งหนึ่งได้ร่วมปรึกษาหารือและมีความเห็นพ้องต้องกันว่า จงร่วมมือร่วมใจกันพัฒนาพื้นที่รกร้าง เต็มไปด้วยปารุกนี้ เพื่อใช้ประโยชน์ในการทำเกษตรกรรม กล่าวคือในขณะนั้นพื้นที่ส่วนใหญ่ของลำคลอง ล้วนรายรอบไปด้วย พงอ้อ กอแสม และวัชพืชนานาพันธุ์ อีกทั้งยังมีบรรดาสัตว์อันตรายในแควไกลเคียงอีกด้วย ส่วนทางทิศใต้มีป่าแสมล้อมรอบ น้ำมีสภาพเป็นน้ำเค็ม และส่วนทางทิศเหนือประกอบด้วยบึงใหญ่ที่มีบัวหลวงงอกงามหนาแน่นอยู่ทั่วบริเวณ

“ประเพณีรับบัว-๑-เดียวในโลก”

ประเพณีอันดีงามที่สืบทอด

ต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน







**“เมื่อถึงวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๐ ขอให้ชาวไทยทั้งหลายช่วยกัน  
รวบรวมเก็บเอาดอกบัวหลวง ไปไว้ ณ วัดหลวงพ่อด  
วัดบางพลีใหญ่ใน พระอารามหลวง”**

ชาวไทย ชาวลาว และชาวมอญ จึงลงแรงร่วมใจ พัฒนาผืนดินบริเวณนั้นอย่างแข็งขันเรื่อยมา จนกระทั่งมาบรรจบกับทางสามแยก คือ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ทิศเหนือ และทิศตะวันออก เฉียงเหนือ ที่ประกอบด้วยปากน้ำลำคลอง ๓ สาย คือ คลองสลุต คลองขุดลากข้าว และคลอง ลาดกระบัง ทั้ง ๓ ฝ่าย จึงกระทำการตกลงและมีความเห็นว่า จะแยกย้ายกันไปประกอบอาชีพ ตามลำคลองทั้ง ๓ สายนี้ ด้วยประสงค์จะทดลองเพื่อได้รู้ถึงภูมิประเทศทั้งหมดว่า ที่ใด ทิศทาง ใดจะเหมาะสมสำหรับการประกอบอาชีพ ทั้งด้านการค้าขาย และเกษตรกรรมมากกว่ากัน จึงแยกย้ายกันไปดังนี้ ชาวไทยไปตามคลองขุดลากข้าว ชาวลาวไปตามคลองสลุต และสุดท้าย ชาวมอญไปตามคลองลาดกระบัง

จนกระทั่งระยะเวลา ๒ - ๓ ปีถัดมา ชาวมอญที่แยกไปประกอบอาชีพ ณ คลองลาดกระบัง เริ่มมีรายได้และผลผลิตที่ตกต่ำ เนื่องจากประสบปัญหาจากศัตรูพืช จำพวกนกและหนูชุม เข้ามาทำลายพืชสวนไร่นาบังเกิดความเสียหายเป็นอันมาก จึงตัดสินใจที่จะอพยพโยกย้ายกลับสู่ ถิ่นฐานเดิม คือฝั่งบ้านปากลัด อำเภอบางปะเตน จังหวัดสมุทรปราการ มีกำหนดการเดินทาง ในช่วงย่ำรุ่ง ของวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ พร้อมกับได้ชักชวนกันเก็บดอกบัวหลวงในบึงบริเวณ ใกล้เคียงเป็นจำนวนมากมาย เพื่อเตรียมนำไปบูชาพระศาสดาพัน ณ จุดหมายปลายทางพร้อมกับ ได้บอกความปรารถนาต่อชาวไทยที่ใกล้ชิดสนิทสนมกันเป็นอย่างดีว่า เมื่อถึงวัน ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ในปีต่อๆ ไปนั้น ขอให้ชาวไทยทั้งหลายช่วยกันรวบรวมเก็บเอาดอกบัวหลวงไปไว้ ณ วัดหลวงพ่อด (วัดบางพลีใหญ่ใน) พร้อมมอบให้กับพวกตน (ชาวมอญ) เพื่อนำไปเป็นดอกไม้ สำหรับเป็นพุทธบูชาในวันออกพรรษาต่อไป ด้วยน้ำใจไมตรีของชาวไทยที่มีต่อชาวมอญเสมอมา จึงมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่จะกระทำตามที่ชาวมอญได้ร้องขอไว้ หลังจากนั้นชาวมอญ จึงได้ พากันกราบนมัสการหลวงพ่อด อีกทั้งยังอัญเชิญน้ำมันตักดีสิทธ์ติดตัวไปด้วยเพื่อความเป็น สิริมงคล แล้วจึงได้ลากลับบ้านปากลัด เพื่อนำดอกบัวไปบูชาพระศาสดาพันที่ปากลัดต่อไป

ในปีต่อมาเมื่อครบกำหนดวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ อีกครั้ง ชาวไทยจึงได้ช่วยกันเก็บรวบรวม ดอกบัวหลวงมาไว้ ณ วัดหลวงพ่อด (วัดบางพลีใหญ่ใน) ตามสัญญาที่ได้ให้ไว้กับชาวมอญ ซึ่ง ชาวมอญได้เดินทางมารับดอกบัวหลวงเหล่านั้นในเวลา ๓.๐๐ - ๕.๐๐ นาฬิกา ทุกครั้ง ด้วยการ โดยสารเรือขนาดใหญ่จำนวนหลายสิบลำ ซึ่งแต่ละลำสามารถบรรจุคนได้ถึง ๕๐ - ๖๐ คน และ ทุกครั้งที่เดินทางมานั้นชาวมอญพร้อมใจกันส่งเสียงร้องรำทำเพลงส่งมาตามลำน้ำ เพิ่มความ ครื้นเครงสนุกสนานตลอดเส้นทาง แสดงถึงไมตรีจิตและมิตรภาพที่มอบให้แก่กันเสมอมา พร้อม กันนี้ชาวไทยจึงได้จัดเตรียมสำหรับคาราวานนานาชาติไว้รับรองอย่างเพียบพร้อม เมื่ออัมหนา สาราณกันครบถ้วนแล้วชาวมอญจึงนำดอกบัวหลวงไปบูชาหลวงพ่อดในวิหารของวัด และอัญเชิญ น้ำมันตักดีสิทธ์กลับไปยังบ้านเรือนของตน เพื่อความเป็นสิริมงคล และนำดอกบัวหลวงอีกส่วนหนึ่ง กลับไปบูชาพระศาสดาพัน ณ วัดของพวกเขาต่อไป และด้วยเหตุนี้เองจึงเป็นประวัติความเป็นมา ของ “ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก” ประเพณีอันดีงามที่สืบทอดต่อเนื่องกันมาอย่างช้านาน



# พระพุทธรูปบูชาโบราณล้ำค่า ทลวงพ่อ

พ.ศ. ๒๔๙๖



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว ดินไทย สร้างตามจำนวนสิ่งจอง นับเป็นพระบูชาที่หายาก ปฏักเล็กโดย หลวงปู่ผ็อก วัดกิ่งแก้ว เกจิสังฆราชชาวบางพลีพระครูพิศาลสมณวิมล (ผ้วน จามจุรี) เป็นผู้จัดสร้าง

พ.ศ. ๒๕๑๗



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว ได้ฐานส่วนมากพบเป็นปูนปลาสเตอร์ พุทธศิลป์เหมือน พ.ศ. ๒๕๐๘ แดกต่างเฉพาะ ตรงหลังของพระพุทธรูป พระครูพิศาลสมณวิมล (ผ้วน จามจุรี) เป็นพระบูชารุ่นแรก ที่ดำรงตำแหน่งเจ้าอาวาสในสมัยนั้น

พ.ศ. ๒๕๑๙



ขนาดหน้าตัก ๕ นิ้ว สร้างขนาดเดียว ได้ฐานดินไทย ข้างหน้าขาสิงห์ขององค์พระ เป็นลักษณะตัวบุณ ข้างหลังขององค์พระ ตรงวัดหล่อแปะมีการเพิ่มเติมเป็นยันต์ตัวพุทธ ถือว่าเป็นครั้งแรกที่มีการเปลี่ยนเป็นองค์ลักษณะของหลวงปู่ผ็อก

พ.ศ. ๒๕๒๑



เนื่องจก สร้างขนาด ๕ นิ้ว ๓ นิ้ว มี ๓ สี คือ เขียว ขาว แต่ ๓ นิ้ว เป็นพระที่ไม่ค่อยได้พบเจอ

พ.ศ. ๒๕๒๑



พ.ศ. ๒๕๓๖



ขนาดหน้าตัก ๓ นิ้ว ๗ นิ้ว ๙ นิ้ว ๓ นิ้ว ด้านหลังขององค์พระจะมีลายไม้ต้น คราววัดหล่อแปะไม่ทำ จะมีขนาดใหญ่มากกว่าชุดอื่น จัดสร้างพิธีใหญ่แล้วให้ พ.ศ. ๒๕๓๖ เกจิสังฆราชชาวบางพลี

พ.ศ. ๒๕๓๙



เนื่องในงาน อายุวัฒนมงคล ๗ รอบ ๘๔ ปี พระบูชา ๕ นิ้ว ปัดทองสร้าง ๒๙ องค์ ให้ญาติโยมร่วมเป็นเจ้าภาพ องค์ละ ๑๐๐,๐๐๐ บาท เพื่อถวายพระเจริญพุทธมนต์ พระบูชา ๗ นิ้ว ปัดทองสร้าง ๙๙ องค์ ถวายพระสังฆาภิบาล ในสมณปรการ พระบูชา ๕ นิ้ว ปัดทองสร้าง ๒๕๐ องค์ถวายวัดศาลาหลวง พระบูชาทั้ง ๓ ขนาดนี้ ไม่มีการจำหน่ายแต่อย่างใด นับเป็นพระบูชาที่หายากมาก







หลวงพ่อดำองค์เขื่อนขันธ์เพ็ญมศรีรัตน  
กราบบูชาปฏิบัติเจริญกรรมคุณ  
เปล่งบารมีประเสริฐศรีวิสุทธิคุณ  
ตั้งดวงจิตอธิษฐานสมมติใจ

ปฏิทินงานประจำปี ๒๕๕๙

ร่วมกราบไหว้องค์หลวงพ่อดำ  
งามสมโภช/ประเพณี อย่างยิ่งใหญ่ ประจำปี ๒๕๕๙

๑-๙ ก.พ. ๕๙	เทศกาลวันตรุษจีน ทำบุญสะเดาะเคราะห์ปีชง ๒๕๕๙
๒๐ - ๒๒ ก.พ. ๕๙	งานประจำปี "เทศกาลงานกลางเดือน ๓"
๒๐ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๓)	ปิดทองรอยพระพุทธรูป (ชมมหารสพ ฟรี )
๒๑ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๓)	พิธีสวดนพเคราะห์ เสริมชะตา (ชมมหารสพ ฟรี) บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๑
๒๒ ก.พ. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๓)	วันมาฆบูชา พระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์, พิธีเวียนเทียน เทศน์มหาชาติ สามธรรมมาสน์ (ชมมหารสพ ฟรี)
๓ เม.ย. ๕๙ (แรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๔)	ทำบุญอุทิศเจ้าอาวาส พระครูฉัตรธรรมสุนทร
๑๓ - ๑๖ เม.ย. ๕๙	วันสงกรานต์ (๑๕ เม.ย. ๕๙ สรงน้ำพระ)
๑๕ พ.ค. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๒
๒๐ พ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๖)	วันวิสาขบูชา พระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์, พิธีเวียนเทียน ทำบุญฉลองศรบริบทหลวงพ่อดำ
๑๙ ก.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๘)	วันอาสาฬหบูชา พระธรรมเทศนา ๑ กัณฑ์, พิธีเวียนเทียน
๒๐ ก.ค. ๕๙ (แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘)	วันเข้าพรรษา
๓ ส.ค. ๕๙ (แรม ๑๓ ค่ำ เดือน ๘)	พิธีมอบทุนการศึกษาประจำปี ๒๕๕๙ อายุวัฒนมงคล พระราชเสนาบดี
๑๒ ส.ค. ๕๙ (ขึ้น ๙ ค่ำ เดือน ๙)	ทำบุญตักบาตร-สวดเจริญพระพุทธรูป วันเฉลิมพระชนมพรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
๒๑ ส.ค. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๓
๒๔ ก.ย. ๕๙ (แรม ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๐)	ทำบุญครบรอบ ๑๐๖ ปี ศาลพระพรหม
๙ - ๑๗ ต.ค. ๕๙	เริ่มงานประเพณีรับบัว
๑๒ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑)	พิธีเปิดงานประเพณีรับบัว
๑๓ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๒ ค่ำ เดือน ๑๑)	งานประเพณีรับบัว "แห่หลวงพ่อดำทางรถ"
๑๔ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๓ ค่ำ เดือน ๑๑)	งานประเพณีรับบัว "แห่หลวงพ่อดำทางเรือ"
๑๕ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑)	ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก "วันโยนบัว"
๑๖ ต.ค. ๕๙ (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑)	วันออกพรรษา
๑๗ ต.ค. ๕๙ (แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑)	ทำบุญตักบาตรเทโวโรหณะ
๑๘ พ.ย. ๕๙ (ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒)	วันลอยกระทง
๒๐ พ.ย. ๕๙	บริจาคโลหิต ครั้งที่ ๔
๕ ธ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๖ ค่ำ เดือน ๑)	ทำบุญตักบาตร-สวดเจริญพระพุทธรูป วันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๓๐ ธ.ค. ๕๙ (ขึ้น ๒ ค่ำ เดือน ๒)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ พิธีสวดเจริญพระพุทธรูปข้ามปี

ร่วมบุญบั้งไฟหลวง หอานมะม่วงน้ำดอกไม้อันใหญ่หลวงพ่อดำศักดิ์สิทธิ์  
ยอดปลาสดลิ้นบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ